

Modulbeschreibung

Modulname					
Freihandzeichnen					
Modul Nr. 13-D1-M006	Leistungspunkte 6 CP	Arbeitsaufwand 180 h	Selbststudium 120 h	Moduldauer 1 Semester	Angebotsturnus Jedes 2. Semester
Sprache Deutsch			Modulverantwortliche Person Prof. Stefan Schäfer		
1	Kurse des Moduls				
	Kurs Nr.	Kursname	Arbeitsaufwand (CP)	Lehrform	SWS
	13-D1-0003-vl	Freihandzeichnen	0	Vorlesung	1
	13-D1-0004-ue	Freihandzeichnen - Übung	0	Übung	3
2	<p>Lerninhalt</p> <p>Das Freihandzeichnen unterstützt die Kommunikation zwischen den am Bauwesen beteiligten Verantwortlichen (Ingenieur*innen, Architekt*innen und Bauherr*innen) und schult die dreidimensionale Vorstellungskraft. In wöchentlichen Übungen wird Schritt für Schritt das Handwerkszeug für das freie Zeichnen mit dem Bleistift und anderen Zeichenmedien vermittelt. Die Übungen finden während des Semesters in den angegebenen Räumlichkeiten und bei geeigneter Witterung zum Teil auch im Freien statt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einfache geometrische Gegenstände: Medialer Umgang mit der Thematik des Zeichnens. 2. Pflanzen (Teil 1 - Pflanzendetails). 3. Werkzeuge aller Art mit geringen Abmessungen: Licht- / Schatteneffekte. 4. Verbindungsmittel: Komplexe geometrische Zusammenhänge. 5. Mobiliar: Unterschiedliche Oberflächen und Kantenverläufe. 6. Pflanzen (Teil 2 – Großstrukturen, Anlagen). 7. Stilleben: Erfassen von freien Formen, Lichteffekte. 8. Gebäude, Bauwerke: Reale Perspektive, Materialdarstellungen. 9. Ingenieurbauwerke: Erfassen wesentlicher Darstellungsmöglichkeiten. 10. Details aller Art: Schulung des Blickes für wichtige Kleinigkeiten 11. Personen: Humaner Maßstab. 12. Aquarelle: Farben, Techniken, Materialien, Strukturen. 				
3	<p>Qualifikationsziele / Lernergebnisse</p> <p>Nach der erfolgreich absolvierten Lehrveranstaltung werden die Studierenden die Fähigkeit besitzen, ihr räumlich geschultes Denkvermögen zu nutzen, um örtliche Situationen zu erfassen, zu verstehen und grafisch abzubilden.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, die Ergebnisse ihrer Arbeit in geeigneter Form darzustellen und zu präsentieren.</p> <p>Die Studierenden können neue, visionäre Ideen illustrieren, modifizieren und bewerten.</p>				
4	Voraussetzung für die Teilnahme				

5	<p>Prüfungsform</p> <p>Modulabschlussprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulprüfung (Studienleistung, Abgabe, Bestanden/Nicht bestanden) • Modulprüfung (Fachprüfung, Sonderform, Standard) <p>Fachprüfung: Bewertung der Mappensammlung Gleichrangige Bewertung von insgesamt 11 Komponenten bestehend aus der Bewertung der Gesamtmappe und 10 daraus ausgewählten Einzelblättern. Die Abgabetermine werden zum Semesterbeginn bekannt gegeben.</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Bestehen der Modulabschlussprüfung(en)</p>
7	<p>Benotung</p> <p>Modulabschlussprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulprüfung (Studienleistung, Abgabe, Gewichtung: 0, Bestanden/Nicht bestanden) • Modulprüfung (Fachprüfung, Sonderform, Gewichtung: 1, Standard)
8	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p>
9	<p>Literatur</p> <p>Skript zur Lehrveranstaltung Freihandzeichnen. Für weitere Literatur-Empfehlungen siehe www.kgbauko.de</p>
10	<p>Kommentar</p>